

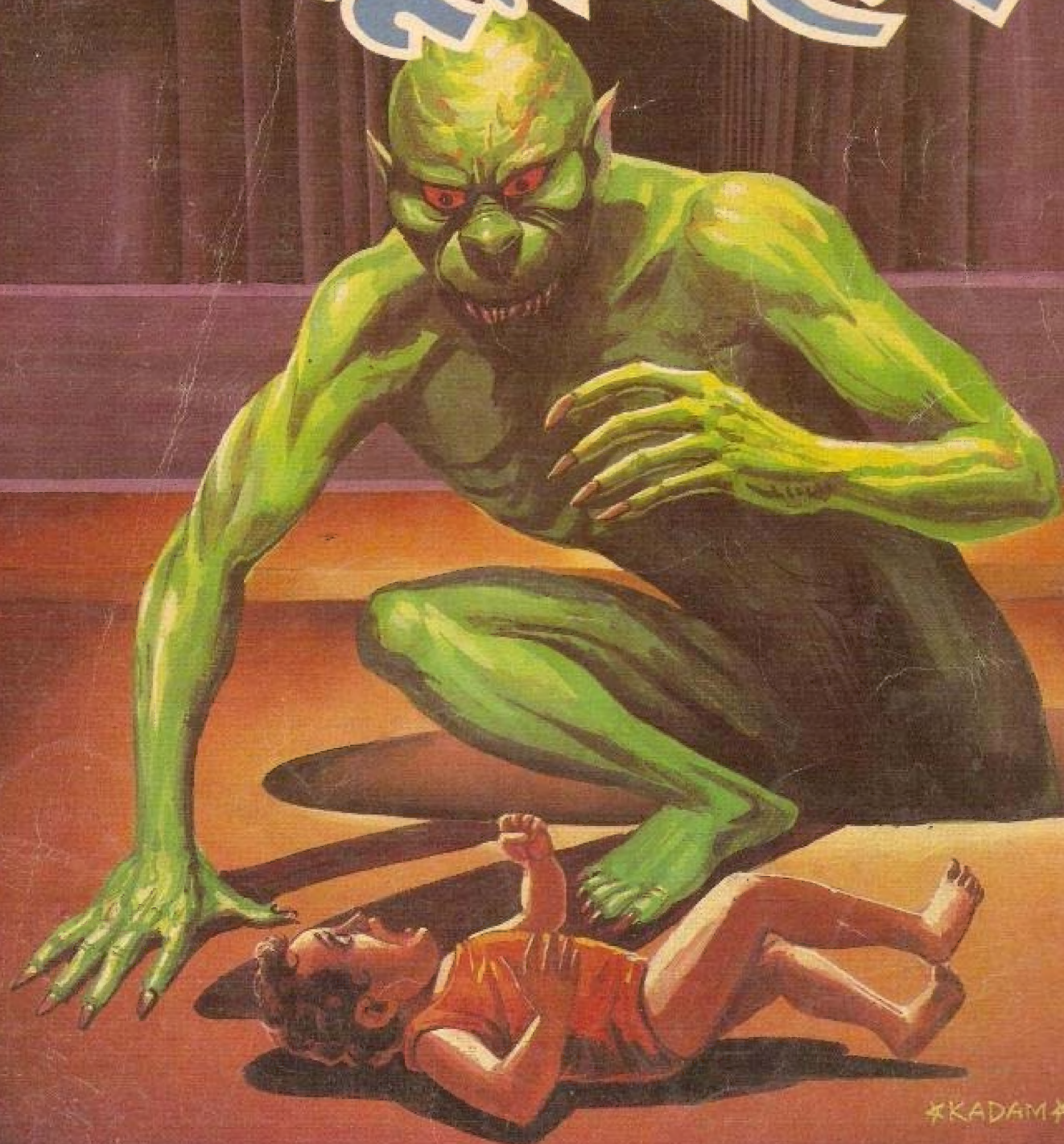


मूल्य 6.00

डबल सीक्रेट एजेन्ट 00½

राम-रहीम

भूतमहल



\*KADAM\*



# भूतमहल

डबल सीक्रेट एजेंट ००½  
राम-रहीम





कुछ दिनों बाद, एक रात शहर के निकट ही जसे एक गांव में ...







लेकिन शव को लेकर जा रहे लोगों को इसका तनिक भी गुमान नहीं था कि एक खौफनाक इन्सान की भयानक आंखें उन पर टिकी हैं।



और फिर अगले ही क्षण भयानक आंखों वाला इन्सान उनके सामने था।

आ...ई...

भ...भूत...

ही...ही...ही...

उस भयानक प्राणी को कोई भूत-प्रेत समझ, बच्चे का शव वहीं फैक सझी भाग बचड़े हुए।



अरे बाप रे भूत...भागो...

भागो! भागो! बचाओ!



हो...हो...ही...ही...हो...हो...



लोगों के नजरों से ओझल हो जाने के पश्चात्--



वह भयानक इंसान बच्चे के शव को उठाकर किसी कुत्ते के समान चारुने लगा।



फिर कुछ क्षणों बाद वह उस बच्चे की लाश को कंधे पर डाल कर एक तरफ दौड़ पड़ा।



जल्दी ही वह दौड़ता हुआ शहर के एक वीरान स्थान पर बनी पुनानी हवेली के सामने जा पहुंचा।



फिर वह तेजी से उस हवेली के अंदर प्रविष्ट हुआ।



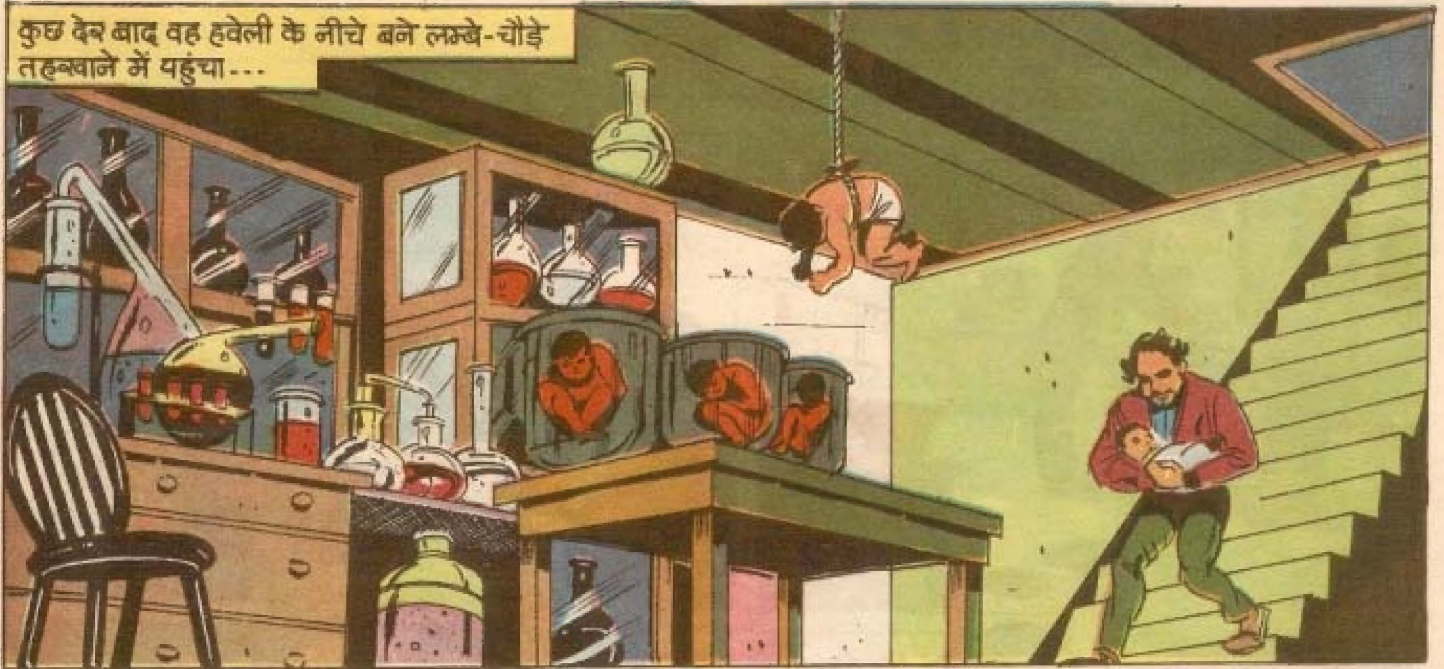
वह हवेली पूरे शहर में भूत महल के नाम से चर्चा का विषय बनी हुई थी।

उस भूत महल के साथ बहुत ही भयानक किस्से जुड़े थे। अक्सर कितनी ही पता नहीं था। पुलिस भूत महल में प्रविष्ट होने पर प्रतिबंध लगा चुकी थी।





कुछ देर बाद वह हवेली के नीचे बने लम्बे-चौड़े तहखाने में पहुँचा---



बच्चे की लाश को उभरने एक खाली टेबिल पर स्कीधा लिटा दिया।



मैं...  
डॉ. बौतान, इसे  
जिंदा कबके दूसरा  
इक्कूला  
बनाऊंगा--

और दुनिया से  
प्रतिशोध लूंगा।



उसके बाद वह एक अन्य टेबिल के निकट पहुँचा।



इस द्रव्य  
की केवल  
कुछ बूंदें...



उस लाश में  
प्राण फूँक उसे एक इक्कूला  
बालक के रूप में परिवर्तित कर  
देँगी और उसके बाद-- हा.. हा..  
हा..मेरा प्रतिशोध आरंभ होगा।



फिर उसने वह इंजेक्शन उस मृत बच्चे की बांह में लगा दिया।



कुछ ही क्षणों पश्चात् बच्चे के शरीर में भयानक परिवर्तन होने लगा।



और फिर अगले ही पल वह जीवित होकर उठ बैठा।

हा..हा..हा...!  
मेरा प्रयोग सफल रहा।



भूख। भूख।  
मुझे खाना चाहिये।

जल्द मिलेगा।



डॉ. शैतान खून से भरे एक भर्तबान को उसकी तरफ बढ़ाते हुए बोला —  
लो, इसे पीकर अपनी भूख शांत करो।



अब मेरा प्रतिशोध अवश्य पूरा होगा।





# भूत महल

रक्त के पीते ही झक्यूला बालक में जैसे नई शक्ति आ गई।



डॉ. शैतान ने कहा...



फिर दोनों बच्चों का मांस और खून पीकर प्रसन्नता से नाचने लगे।



इसके बाद हर रात झक्यूला बालक बच्चों का शिकार करने निकलने लगा।







श्राक्यला बालक के भयानक कारनामों से पूरे बाहर में आतंक छा गया।



दरवाजा अच्छी तरह बन्द कर लो, उस प्रेत का कोई भरोसा नहीं।



मुझे डर लग रहा है स्वामी।

घबराओ नहीं, बाहर मैंने पहारेदार नियुक्त कर दिये हैं। कुत्ते भी रख छोड़े हैं।



जल्दी सो जाओ बेटे, वरना वह शैतान प्रेत तुम्हें खा जायेगा।

हे ईश्वर, न जाने आज किस मासूम की जान जायेगी।



प्रतिदिन किसी न किसी बच्चे के अपहरण के साथ-साथ शहर में बढ़ते आतंक को देख पुलिस भी परेशान हो उठी।

डाक्यूला-डाक्यूला-डाक्यूला। समझ में नहीं आता कि आखिर यह बला क्या है? शहर के विभिन्न हिस्सों से पच्चासों बच्चों का अपहरण हो चुका है और उनका कोई मुआम नहीं मिला।



पुलिस कमिश्नर मि. पाण्डे ने एक विशेष मीटिंग बुलाई--



सर, हम काफी कोशिश करने के बावजूद उसे पकड़ नहीं पाये।

वह हवा की तरह आता है और किसी भी बच्चे का अपहरण कर के हवा की तरह चला जाता है।

सर, आज तक हम यह भी मालूम करने में असफल नहीं हो पाये कि वह कहाँ से आता है और कहाँ जाता है।



यस सर! इसके साथ ही यह भी मालूम नहीं हो पाया कि वह आखिर बच्चों का ही अपहरण क्यों करता है।

सर, मुझे तो यह किसी प्रेत का काम लगता है-- शायद भूत महल वाले प्रेत का काम।



बकवास। मुझे इन बातों पर विश्वास नहीं।

यह किसी भूत-प्रेत का काम नहीं हो सकता. बल्कि किसी भयानक एवं चालाक अपराधी का काम है। आप लोग उसे हर कीमत पर पकड़िये, वरना पुलिस विभाग बदनाम हो जायेगा।



आपका मतलब है कि यह किसी ऐसे अपराधी का काम है, जो बच्चों का दुश्मन है।



बिल्कुल। शहर में गश्त बढ़ा दीजिये और हर संदिग्ध स्थान पर नजर रखिये, मुझे विश्वास है कि आप लोगों की जवाबी सतर्कता से वह अपराधी एकदम में आ जायेगा। अब आप लोग जा सकते हैं।

वाईट सर।





लेकिन काफी बवोजबीन करने के यश्चात् भी पुलिस ड्राक्यूला बालक को बवोजने मे असफल रही।



जबकि डॉ. शैतान का उन्माद बढ़ता ही जा रहा था।



जी नहीं। अभी तक वह शैतान पकड़ा नहीं जा सका।

कुछ पता नहीं चला सर।

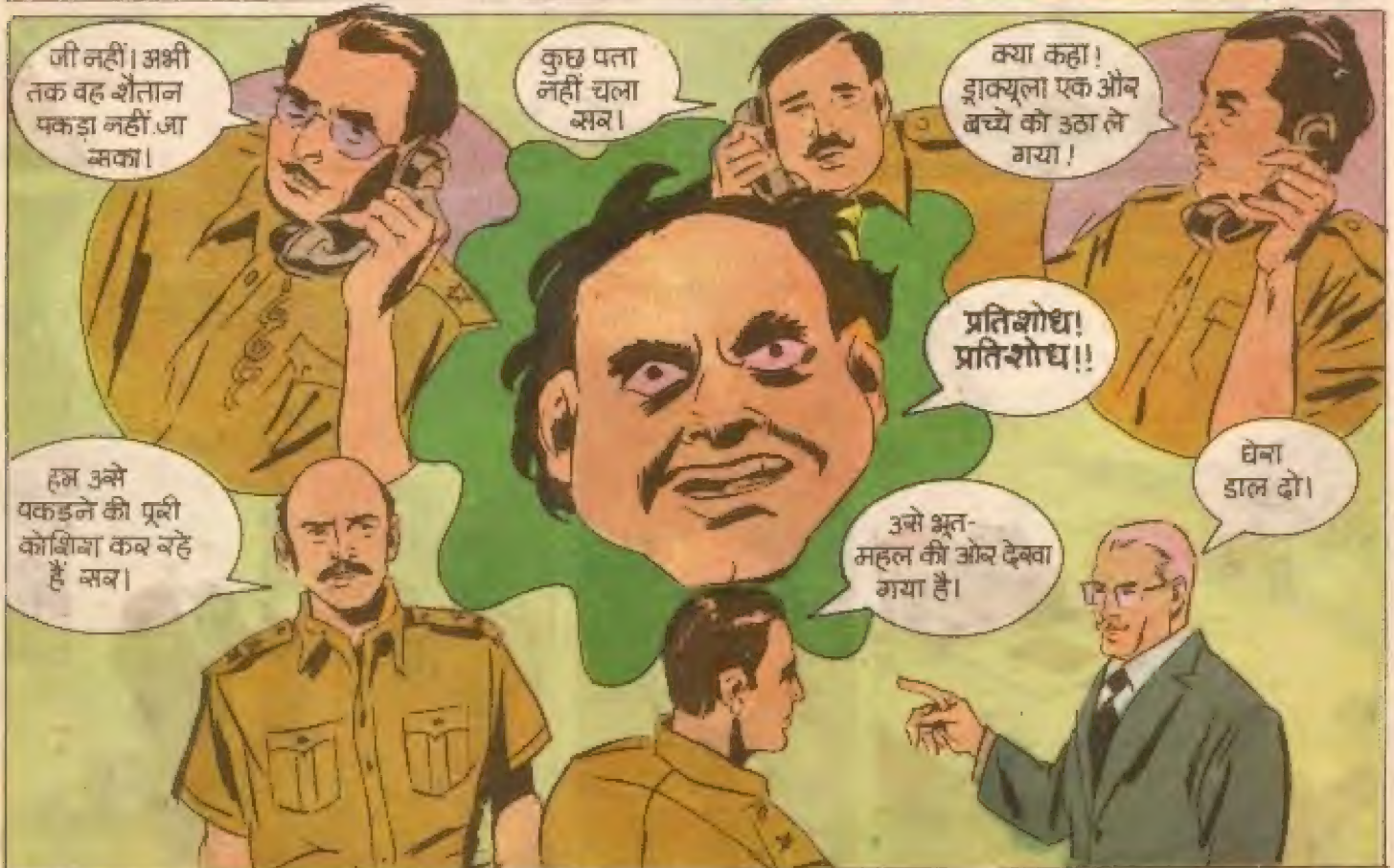
क्या कहा! ड्राक्यूला एक और बच्चे को उठा ले गया!

प्रतिशोध! प्रतिशोध!!

धना डाल दो।

हम उसे पकड़ने की पूरी कोशिश कर रहे हैं सर।

उसे भूत-महल की ओर देखा गया है।





## भूत महल

सूचना मिलने पर पुलिस ने भूत-महल पर शीघ्र छापा मारा, लेकिन वहां भी शक्यला बालक का कोई सुराखा नहीं मिला।



यस सब लगता है वर्षों से इसमें किसी ने कदम तक नहीं रखा।

हम्म।  
वैपस लौटो।

यहां तो कोई भी नहीं है सब।

पुलिस की नाकामयाबी और शहर में फैले आतंक को देखते हुए बाल-क्रीट सर्विस के चीफ मि. मुखर्जी ने आखिरकार एक दिन बाम-बहीम को काल किया।

मैंने तुम्हें बच्चों के अपहरण और उससे सम्बंधित शक्यला बालक के केस के मिलसिलें में बुलाया है।

हम जानते थे चीफ। हम उसके कारे में अबवबावों में काफी पढ़ चुके हैं।



शाबाश! मैं चाहता हूं कि इस केस को तुम दोनों हल करो। पुलिस की नाकामयाबी से शहर में आतंक और रोष का वातावरण बढ़ता ही जा रहा है। यदि अयसाधी जल्द से जल्द पकड़ा न गया तो जनता का सबकार से विश्वास उठ जायेगा, जिससे स्थिति बिगड़ सकती है।



आप चिंता न करें चीफ अंकल, बच्चों का अपहरणकर्ता अब ज्यादा समय तक आजादी की सांस नहीं ले पायेगा।

मुझे तुमसे यही आशा थी।



लेकिन बाम, यदि बच्चों के अपहरण के पीछे वास्तव में भूत-प्रेतों का हाथ हुआ तो...?

मुझे विश्वास नहीं होता बहीम कि इस कांड के पीछे भूत-प्रेतों का हाथ होगा।







शाबाश राम! तुमने वास्तव में बहुत दूर की सोची है, यही वह प्रश्न है, जिसने मुझे भी यह सोचने के लिये बाध्य किया है कि इस कांड के पीछे अवश्य ही किसी चालाक अपराधी का हाथ है और वह अपने किसी विशेष उद्देश्य के तहत बच्चों का अपहरण कर रहा है। मुझे विश्वास है कि तुम यह कैसे जबर हल कर पाओगे।







आधी रात गये इन्स्पेक्टर बराल के बेंड कम की बिड़की के नीचे एक साया आकर बका।



आस-पास सक्काला पाकर वह उचक कर बिड़की पर चढ़ गया और कमरे के भीतर झांकने लगा।





फिर सभी को गहरी नींद सोया देकर वह बिड़की बढोलकर कमरे में कूद गया और बच्चे के पालने की ओर बढ़ा।



तभी बच्चे के रोने की आवाज सुनकर डॉ. बरान की पत्नी की आंख खुल गयी।



अपनी पत्नी की चीख सुनकर डॉ. बरान की भी आंखें खुल गयीं।



बाबा भाजना समझते ही डॉ. बरान ने तकिये के नीचे से रिवाल्वर निकाल लिया।



परंतु ड्राक्यूला बालक पर गोलियों का कोई असर नहीं हुआ।





तभी डाक्यूला बालक ने इंस्पेक्टर बवान पर हमला मारा -



इंस्पेक्टर बवान द्वारा से टकबाया और बेहोश हो गया।



उसी रात नाईट ओ देवकक नाम-वहीन एक फिल्म हाल से बाहर निकले।



देवते ही देवते आस-पास वीरानी छा गयी। लोगबारा कोई न कोई सवारी पकड़कर जा चुके थे।



ओह!  
मौसम बहुत  
बदलाव है।

कोई बात नहीं,  
आओ चलते हैं। हमारे  
काम का वक्त शुरू  
हो गया है।

वे दोनों पैदल ही एक तरफ बढ़ने लगे।



\*आखिर ऐसा  
कब तक चलता रहेगा  
राम, दिन अब सोना और  
रात को, उल्लुओं की  
तबह जागना।

जब तक वह  
बौतान डाक्यूला  
बालक हाथ नहीं  
आता।



ओफ!

डर  
गये?

हो, बिज-  
ली बड़े जोर  
से कड़की  
थी।



तभी दूर कहीं से किसी बच्चे के रोने की आवाज उनके कानों में पड़ी।





तभी झाक्यूला बालक ने पलटकर बाम-बहीम पर आक्रमण किया।





## मनोज चित्रकथा

शक्यूला बालक के बंधन से मुक्त होकर वहीं लड़क पर गिरा।



अगले क्षण --



प्रकाश से शक्यूला बालक अत्यधिक भयभीत हो उठा।

अब बचकर कहाँ जाओगे  
क्षैतान हत्यारे। लाओ,  
बच्चे को हमारे ठहारे  
करो।

ओह! प्रकाश  
से यह भय  
बघाता है।



फिर अचानक वह घबराया हुआ-सा भाग बघड़ा हुआ।





किर जैसे ही ड्राक्यूला बालक भूतिया महल में भागता हुआ दानविल हुआ—



अरे यह तो भूतिया महल है।

हो! अक्सर कोई गहवा चक्कर मालूम पड़ता है। आओ भीतर चलकर देखते हैं।

वाम बहीम से भीतर चलने के लिए कहता है, परंतु बहीम जाना-कानी कबता है।



क्या तुम्हें डर लग रहा है?

नहीं, लेकिन हमें लौट चलना चाहिए। सुबह देखेंगे। इस समय हम भी बचने में मदद सकते हैं।

तभी भूत महल के भीतर से भयानक आवाजें आती हैं।



है... है... है...

ह... ह... हा...

भाग जाओ, वरना मारे जाओगे।



फिर राम-बहीम को ऐसा महसूस हुआ, जैसे वह भूतिया हवेली हिल रही हो।



अगले ही क्षण हवेली के प्रांगण में उन्हें बहुत की साजिश के काल भयानक आवाजें निकालते हुए नाचते दिखवाई दिये।



साथ ही तेज वर्षा भी होने लगी।

राम, अब हमें तुरंत यहाँ से चल देना चाहिए।





उसी समय एक विचित्र एवं भयानक किस्म का बूढ़ा उनके पीछे प्रकट हुआ।









भीतर प्रविष्ट होने पर...

अरे बाप  
दे!

डनोमत,  
अंधेने के पक्षी  
हैं केवल।



तुम  
बेकार में अपने प्राण बचाने  
में डाल रहे हो बाम, यहाँ की  
हालत देखकर साफ कहा जा  
सकता है कि यहाँ सदियों से कोई  
नहीं रहता। यहाँ भूत-प्रेतों का  
ही वास होगा।

अभी  
मालूम हो  
जायेगा।



अचानक ही एक भयानक चीख हवेली में द्रव्य प्रकार बूजी मानो किसी  
इंसान को बेदर्दी से काटा जा रहा हो।

ओह! यह  
चीख कैसी ?

आ...ई...ई...ई...!



अवश्य ही कोई प्रेत किसी  
का बदन चूस रहा होगा। मेरी बात  
मानो, तुम भी भाग चलो यहाँ से।





फिर वह रहस्यमय साया अगले ही पल उनकी नज्दों से ओझल हो गया।



लेकिन भय के वहीज की हालत खराब थी।





रहीम को वहीं छोड़ राम आगे बढ़ा।



परंतु राम अभी कुछ ही दूर आगे बढ़ा होगा कि...



राम तेजी से चलकर उस स्थान पर पहुंचा, जहाँ रहीम को छोड़ा था।





## મનોજ ચિત્રકથા

गन्ध से बहमि की खेहोशी का कारण जानने के लिए हाथ का प्रकाश दुधर उधर फैला।



ओह! बड़ा ही  
भयावना  
वातावरण है।

फिर जैसे ही टार्च का नूरव अन्धारे छत की ओर किया --



तभी बहीम थोड़ा होश में  
आकर पुनः चीबव उठा --



यहीम को अत्यधिक श्रमभीत देव वाम श्री घनदा  
गया।







बाध्य होकर राम-बहीन को लोहा में लाने के लिए थप्पड़ मारता है।



थप्पड़ बजाकर बहीन पुनः तबह होना में आ गया।



राम ने चौंककर टार्च का प्रकाश पुनः छत की ओर डाला।



फिर वे वापस लौट जाते हैं।



इधर, भूत महल के तहखाने में।



बवून से भरी कटोरी पीने के पश्चात्--





डॉ. ब्रौतान ने ड्राक्यूला को राम-बहीम की असलियत बताई।



उधर, काफी रात गये तक राम-बहीम के न लौटने पर राम के माता-पिता, बाधादेवी और कर्नल बाघव चिंतित हो उठे।













तभी वाम की दृष्टि बिड़की के बाहर खड़े भयानक साये पर पड़ी।



वह भयानक साया बिड़की के बास्ते कमरे में प्रविष्ट हुआ।



फिर वाम उसे पहचान कर बुढ़ी तरह चौंक उठा।



डॉ. रौतान कौन था और उसे बच्चों से दुस्मनी क्यों थी?  
भूत महल का रहस्य क्या था?  
डॉ. रौतान कौन-सा प्रतिशोध लेना चाहता था?  
झाक्यूला बालक का क्या हुआ? क्या वह वाम-बहीम का शिकार करने में सफल हुआ?  
क्या वाम-बहीम भूत महल के रहस्य का भंडा फोड़ करने में सफल हुए?  
सब कुछ जानने के लिये पढ़ें : मनोज चित्र-कथा के आगामी सेंट में झाक्यूला बालक